

PLANTAS DE AYER Y DE HOY

CIENCIA - CULTURA - COMUNIDAD

CIENCIA Y ARTE ENTRE LO QUE VEMOS Y LO QUE IMAGINAMOS

La ilustración científica habita un territorio particular: necesita precisión, pero también una mirada capaz de interpretar. Dibujar una planta no es solamente representarla. Es observar su forma, comprender cómo está construida y decidir qué rasgos deben hacerse visibles para contar algo que una fotografía, por sí sola, muchas veces no alcanza a mostrar.

Con las plantas fósiles, ese cruce entre ciencia y arte se vuelve todavía más evidente. Rara vez encontramos una planta completa: tenemos hojas, maderas, semillas, conos, flores o impresiones preservadas por separado. La ciencia establece límites, compara evidencias y permite reconstruir mucho. Pero entre una evidencia y

una planta completa queda también un espacio que debemos imaginar.

Ese espacio no es libertad absoluta. Una reconstrucción científica combina lo que sabemos con hipótesis explícitas sobre lo que falta. Allí, ilustradores, paleobotánicos y artistas trabajan sobre una misma pregunta: ¿cómo darle forma visible a un organismo y a un paisaje que ya no podemos observar?

Aquí podrán observar y disfrutar ilustraciones científicas, pero también otras miradas, obras artísticas que desafían nuestra mirada sobre las plantas.

Arte y Ciencia comparten un motor fundamental: la creatividad.



19° SIMPOSIO ARGENTINO DE
PALEOBOTÁNICA Y PALINOLOGÍA
58° ANNUAL MEETING AASP
THE PALYNOLOGICAL SOCIETY

