

PLANTAS DE AYER Y DE HOY

CIENCIA - CULTURA - COMUNIDAD



ARCILLA, LEÑA Y COMUNIDAD

La flora no sólo construye el paisaje: también ofrece alimento, combustible, materias primas e inspiración para algunos de nuestros oficios más antiguos. En el caso de la cerámica, esa relación es especialmente íntima. El fuego transforma las arcillas y las cenizas pueden depositarse sobre las piezas, fundirse a altas temperaturas y modificar sus colores y superficies. La madera deja su huella.

A lo largo del Valle del Río Chubut, ceramistas trabajan arcillas y caolines de la región con hornos alimentados a leña, haciendo del territorio una parte material de cada pieza. Entre las plantas nativas patagónicas tradicionalmente

valoradas como combustible está el molle y el jume.

Muchas veces, las plantas vuelven también como imagen: hojas, ramas, flores y frutos de la estepa y el monte aparecen en formas, texturas y motivos que celebran el entorno donde esas piezas fueron creadas.

Esta historia es mucho más antigua que los talleres actuales. La arqueología muestra que, desde hace siglos, grupos cazadores-recolectores de Chubut ya producían localmente vasijas de arcilla para cocinar y procesar los recursos de su ambiente.

**Tierra, plantas, fuego y manos,
entramadas desde hace generaciones.**



19° SIMPOSIO ARGENTINO DE
PALEOBOTÁNICA Y PALINOLOGÍA
58° ANNUAL MEETING AASP
THE PALYNOLOGICAL SOCIETY